

# Okolek – procvičování obtáčených rohů

## Obtáčený roh hravě a lehce

### a) Popis podvinku

Písmena a – f pořadí umístění špendlíků na začátku práce (polovina rohu)

Číslice – pořadí umístění špendlíků

**Počet paliček: 7 párů** z toho se 2 páry střídají jako vodivé. Doporučujeme si každý pár označit jinou bavlnkou a výrazně označit páry vodivé. Na fotodokumentaci je pro lepší orientaci příze ve vybraných barvách navinuta přímo na paličky a to v tomto pořadí:

vodivý pár A červená příze,

pár č. 1 modrý

pár č. 2 žlutý

pár č. 3 zelený

pár č. 4 hnědý

pár č. 5 růžový

pár vodivý B je bílý

(Střídání vodivých párů je dáno technikou kraje nazývanou „za dva páry“, zde se jedná o kraj vnitřní)

***Tečkami v podvinku jsou vyznačena přibližná místa pro píchání špendlíků. Špendlíky nikdy nezapichujeme na konec nakreslené čáry. Vnitřní krajová linka nás vede a nikdy není překryta upaličkovanou krajkou. Tečky jsou umístěny jen orientačně, každá krajkářka podle citu a síly materiálu píchá špendlíky odhadem, odsazeně od svislé čáry tak, aby měla rovný kraj – technika plátno za 2 páry.***

### b) Techniky:

**Plátno**

**Okraj vnitřní - za dva páry** – vždy před paličkováním i po upaličkování 1x vodivý i svislý zkroutit, vodivé páry se střídají.

**Vnější okraj - na očka** – vodivý kolem špendlíku 2x zkroutit.

***(Na fotografiích je pro větší názornost zvolen jen prostý kraj na očka, doporučujeme však poslední pár (u nás modrý) krotit, aby byl kraj pevnější. Tato varianta je upaličkována na obrázku pod fotografiemi – obtáčené rohy pro pokročilejší.)***

**Uprostřed rohu - obtáčené plátno** – vodivý a svislý křížít, 2x kroutit a pak křížít. Před ani po obtáčeném plátnu jsme nekroutili ani nekřížili. V rozích tak vznikají menší mezery. Špendlík zapichujeme za oba páry. (Pokud chcete větší dírky uprostřed rohů, můžete před a po obtáčeném plátnu kroutit. Ale pár mezi 2 obtáčenými plátny uprostřed rohu se nikdy kroutit nesmí!)

## c) Použitý materiál

Len 33X4

## d) Začátek práce – střed rohu

Krajku začínáme uprostřed vnějšího rohu. Důvodem je možnost snazšího zakončení krajky. Zde je zakončení krajky méně nápadné než v jiných místech okolku. Postupujeme podle podvinku. Na špendlíky umístěné v bodech a - f zavěsíme postupně 7 párů v tomto pořadí:

V bodu a (oranžová tečka) - 2 páry – pár červený jako vodivý pár a pár modrý

V bodě b - pár žlutý

V bodě c - pár zelený

v bodě d - pár hnědý

v bodě e - pár růžový

v bodě f – pár bílý (tento pár a pár červený se při paličkování vnitřního kraje technikou za dva páry, střídají jako páry vodivé)

Vodivý červený pár zavěšený v bodě **a** projde v bodě **a** plátnem modrý pár a v bodě **b** žlutý pár obtáčeným plátnem. Do bodu **b** zapíchneme špendlík za oba páry (červený a žlutý) a červený vodivý pár se vrací přes modrý pár plátnem do bodu **b1**, zde je vyznačena technika plátna na očka, proto ve vyznačeném místě (tečky) pícheme špendlík a červený pár 2x kroutíme.

Z bodu **b1** pokračuje červený vodivý pár plátnem přes pár modrý a žlutý a se zeleným párem, zavěšeným v bodě **c** udělá obtáčené plátno, zapíchneme špendlík za oba páry (červený a zelený).

Z bodu **c** se vodivý červený pár vrací plátnem přes páry žlutý a modrý do bodu **c1**.

V bodě **c1** - technika plátno na očka -vodivou červenou kroutíme 2x a kolem špendlíku se vracíme zpět plátnem přes modrý, žlutý a zelený pár. V bodě **d** uděláme s vodivým červeným párem a hnědým párem obtáčené plátnem a špendlík pícheme za dva páry do bodu **d**.

Červený vodivý pár se vrací plátnem přes zelený, žlutý a modrý pár do bodu **d1**.

V bodě **d1** pícheme špendlík a červený pár 2x kroutíme a další 4 páry (modrý, žlutý, zelený a hnědý) projdeme plátnem do bodu **e**.

V bodě **e** uděláme s vodivým červeným párem a růžovým párem obtáčené plátno a pícheme špendlík do bodu **e**.

Červený vodivý pár se vrací plátnem přes páry hnědý, zelený, žlutý a modrý do bodu **e1**.

V bodě **e1** pícháme špendlík a červený pár 2x kroutíme a dalších 5 párů (modrý, žlutý, zelený, hnědý a růžový) projdeme plátno do bodu **f**. V bodě **f** uděláme s vodivým červeným párem a bílým párem obtáčené plátno a pícháme špendlík do bodu **f**.

Červený vodivý pár se vrací plátnem přes páry růžový, hnědý, zelený, žlutý a modrý do bodu **f1**.

V bodě **f1** pícháme špendlík a červený pár 2x kroutíme a dalších 5 párů (modrý, žlutý, zelený, hnědý a růžový) projdeme plátnem k bodu **g**, zde technikou za dva páry projde 1 krát zkroucený červený vodivý pár **plátnem** 2x zkroucený pár bílý, špendlík zapícháme do bodu **g** vlevo od červeno-bílého plátna. Pár bílý se stává vodivým.

Z bodu **g** jde bílý vodivý pár, který 1x kroutíme, plátnem přes páry růžový, hnědý, zelený, žlutý a modrý do bodu **1**, ve kterém začíná opakující se motiv.

## **e) Opakující se motiv (přímé pokračování začátku práce)**

### **Postup práce:**

#### **Směr - ze špendlíku (bodu)1 do špendlíku (bodu) 2**

V bodu 1 vodivý bílý pár 2x zkroutit, zapíchnout špendlík (technika okraje „na očka“), 5 svislých párů v pořadí modrý, žlutý, zelený, hnědý a růžový projít plátnem, krajní červený pár projít technikou za 2 páry (vodivý i svislý zkroutit, projít plátnem), v bodu 2 zapíchnout špendlík za oba páry, vrací se červený pár do bodu 3, bílý pár zůstává párem krajovým.

#### **Směr - ze špendlíku (bodu)2 do špendlíku (bodu) 3**

Vodivý červený pár projde plátnem 4 páry: růžový, hnědý, zelený a žlutý, pak obtáčené plátno s modrým párem, modrý pár se odkládá, špendlík zapíchujeme v bodě 3.

#### **Směr - ze špendlíku (bodu)3 do špendlíku (bodu) 4.**

Červený vodivý pár projde plátnem páry žlutý, zelený, hnědý a růžový. S bílým párem paličkujeme kraj za dva páry. Špendlík zapícháme v bodě 4. Červený pár zůstává, jako vodivý pokračuje bílý pár.

#### **Směr - ze špendlíku (bodu)4 do špendlíku (bodu) 5**

Bílý vodivý projde se 3 páry růžovým, hnědým a zeleným plátnem, pak obtáčené plátno, se žlutým párem, ten se odkládá. Špendlík zapícháme v bodě 5.

#### **Směr – ze špendlíku (bodu)5 do špendlíku (bodu) 6**

Bílý vodivý pár projde se 3 páry (zeleným, hnědým a růžovým) plátnem, s dalším červeným párem technikou „za dva páry“, bílý vodivý pár se střídá s párem červeným. Špendlík zapíchneme v bodě 6.

### **Směr - ze špendlíku (bodu)6 do špendlíku (bodu) 7**

Červený vodivý pár projde se 2 páry růžovým a hnědým plátnem, pak obtáčené plátno se zeleným párem, který se odkládá, špendlík zapíchneme v bodě 7

### **Směr - ze špendlíku (bodu)7 do špendlíku (bodu) 8**

Červený vodivý pár projde plátnem hnědý a růžový pár s krajovým bílým párem technika „ za dva páry“. Do bodu 9 se vrací jako vodivý bílý pár. Špendlík zapíchneme v bodě 8.

### **Směr ze špendlíku (bodu) 8 do špendlíku (bodu) 9**

Bílý vodivý pár projde s růžovým párem plátno, pak obtáčené plátno s hnědým párem. Hnědý pár se odkládá, špendlík zapíchneme v bodě 9.

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 9 do špendlíku (bodu) 10**

Bílý vodivý pár projde růžový pár plátnem, s červeným párem paličkujeme technikou „ za dva páry“, špendlík zapíchneme v bodě 10. Vodivým párem se stává červený pár.

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 10 do špendlíku (bodu) 11**

Červený pár zkroutit, s růžovým párem paličkujeme obtáčené plátno, špendlík zapíchneme v bodě 11.

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 11 do špendlíku (bodu) 12**

Červený pár zkroutíme a projdeme obtáčeným plátnem zkroutený bílý pár. Špendlík zapíchneme do bodu 12

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 12 do špendlíku (bodu) 13**

Červený pár krotíme a s růžovým párem paličkujeme obtáčené plátno. Špendlík zapíchneme do bodu 13, co nejtěsněji k bodu 11. I když si zvolíme druhou možnost, že budeme v obtáčených rozích krotit, zde růžovou NIKDY před obtáčeným plátnem nekrotíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 13 do špendlíku (bodu) 14**

Zkroutíme červený pár, kterým projdeme plátnem zkroutený bílý pár, špendlík zapíchneme do bodu 14.

*Někdy je možné z krajky postupně některé špendlíky vyndávat ještě před dokončením. V dalším postupu je uvedeno, které špendlíky můžeme vyndat. Pokud si nejste jisti, můžete ponechat v krajkce všechny špendlíky, tak jak vidíte na fotografiích.*

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 14 do špendlíku (bodu) 15**

Zkroutime bílý pár, se kterým projdeme plátnem růžový pár, pokračujeme obtáčeným plátnem s odloženým hnědým párem, opět zde se hnědý pár NIKDY nesmí před obtáčeným plátnem kroutit (analogicky postupujeme i v dalších rozích). Špendlík zapíchneme v bodě 15 těsně vedle bodu 9 – můžeme použít špendlík z bodu 11.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 15 do špendlíku (bodů) 16**

Bílý pár projde plátnem růžový pár, dále pak červeným párem technikou za dva páry. Špendlík zapíchneme do bodu 16. Jako vodivý pokračuje červený pár.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 16 do špendlíku (bodů) 17**

Zkroucený červený vodivý pár projde plátnem růžový a hnědý pár. Pokračujeme obtáčeným plátnem se zeleným párem. V bodě 17 zapíchneme za oba páry (červený i zelený) špendlík z bodu 9 do bodu 17 - těsně vedle bodu 7.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 17 do špendlíku (bodů) 18**

Z bodu 17 pokračujeme červeným vodivým párem plátnem s hnědým a růžovým párem. Zkroucené páry bílý vodivý a červený pár projdou technikou za dva páry. Špendlík zapíchneme za oba páry do bodu 18. Jako vodivý pokračuje bílý pár.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 18 do špendlíku (bodů) 19**

V bodě 18 zkroutime bílý vodivý a projdeme plátnem růžový, hnědý a zelený pár. Pokračujeme bílou vodivou obtáčeným plátnem se žlutým párem, do bodu 19 za oba páry zapíchneme špendlík z bodu 7 v bodě 19 těsně vedle bodu 5.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 19 do špendlíku (bodů) 20**

Z bodu 19 pokračujeme bílým vodivým párem plátnem se zeleným, hnědým a růžovým párem. Zkroucený bílý vodivý pár projde se zkrouceným červeným párem technikou za dva páry. Špendlík za oba páry zapíchneme v bodě 20.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 20 do špendlíku (bodů) 21**

Z bodu 20 pokračuje jako vodivý - červený pár plátnem s růžovým, hnědým, zeleným a žlutým párem. Vodivý červený pár pokračuje obtáčeným plátnem s modrým párem. Do bodu 21 zapíchneme za oba páry špendlík z bodu 5 těsně vedle bodu 3 do bodu 21.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 21 do špendlíku (bodů) 22**

Z bodu 21 pokračuje jako vodivý červený pár, který prochází plátnem páry žlutý, zelený, hnědý, a růžový. V bodě 22 projde červený vodivý pár technikou za dva páry bílý pár. Špendlík zapíchneme do bodu 22.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 22 do špendlíku (bodů) 23**

Z bodu 22 pokračuje jako vodivý bílý pár, který plátnem, prochází páry růžový, hnědý, zelený, žlutý a modrý. V bodu 23 je v kraji nakreslena technika plátna na očka t. j. vodivý (v tomto případě bílý) se 2x zkroutí a vrací se kolem zapíchnutého špendlíku v bodě 23.

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 23 do špendlíku (bodu) 24**

Z bodu 23 projde bílý vodivý pár plátnem páry modrý, žlutý, zelený, hnědý a růžový. V bodě 24 paličkuje bílý vodivý s červeným párem techniku „za dva páry“. Vodivou se stává červený pár, špendlík zapíchneme do bodu 24.

### **Směr - ze špendlíku (bodu) 24 do špendlíku (bodu) 25**

Z bodu 24 pokračuje jako vodivý červený pár. Plátnem prochází páry růžový, hnědý, zelený, žlutý a modrý. V bodě 25 píchne špendlík a červený pár 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodu)25 do špendlíku (bodu) 26**

Červený vodivý projde plátnem 5 párů - modrý, žlutý, zelený, hnědý a růžový. Se šestým (bílým) párem projdeme obtáčeným plátnem. Bílý pár se odkládá, vrací se pár červený. Špendlík zapíchujeme za oba páry v bodě 26.

### **Směr - ze špendlíku (bodu)26 do špendlíku (bodu) 27.**

Červený vodivý pár projde 5 párů (růžový, hnědý, zelený, žlutý a modrý) plátnem technikou „na očka“ a do bodu 27 se píchne špendlík a vodivý pár se 2x zkroutí.

### **Směr - ze špendlíku (bodu)27 do špendlíku (bodu) 28**

Červený vodivý projde 4 páry modrý, žlutý, zelený, a hnědý. S následujícím růžovým párem projde vodivý pár obtáčeným plátnem. Za oba páry zapíchneme špendlík do bodu 28. Růžový pár se odkládá.

### **Směr - ze špendlíku (bodu)28 do špendlíku (bodu) 29**

Červený vodivý projde 4 páry hnědý, zelený, žlutý a modrý. V kraji je technika „na očka“, špendlík zapíchneme do bodu 29 a červený vodivý pár 2x kroutíme.

### **Směr ze špendlíku (bodu)29 do špendlíku (bodu) 30**

Červený vodivý pár projde se 3 páry (modrým, žlutým a zeleným) plátno, pak s párem hnědým obtáčené plátno, za oba páry zapíchneme špendlík do bodu 30. Hnědý pár se odkládá.

### **Směr - ze špendlíku (bodu)30 do špendlíku (bodu) 31**

Vodivý pár červený projde se třemi páry (zelený, žlutý a modrý) plátnem. Špendlík zapíchneme do bodu 31, červený pár 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodu)31 do špendlíku (bodu) 32**

Vodivý pár červený projde se 2 páry (modrým, žlutým) plátno, pak s párem zeleným obtáčené plátno, za oba páry (zelený a červený) zapíchneme špendlík do bodu 32. Zelený pár odložíme. Vrací se červený pár.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 32 do špendlíku (bodů) 33**

Červený vodivý pár projde plátnem se žlutým a modrým párem. Špendlík zapíchneme do bodu 33, červený pár 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 33 do špendlíku (bodů) 34**

Vodivý červený pár projde plátnem modrý pár, se žlutým párem projde obtáčeným plátnem. Špendlík zapíchneme do bodu 34 a žlutý pár odložíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 34 do špendlíku (bodů) 35**

Z bodu 34 se vodivá červená vrací plátnem přes modrý pár, v bodě 35 zapíchneme špendlík, kolem kterého 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 35 do špendlíku (bodů) 36**

Z bodu 35 se vrací vodivý červený pár přes modrý pár plátnem. Se žlutým párem paličkujeme obtáčené plátno. Špendlík vpíchneme do bodu 36.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 36 do špendlíku (bodů) 37**

Z bodu 36 projde červený vodivý pár plátnem modrým párem. Špendlík vpíchneme do bodu 37 (kraj na očka) a vodivý červený pár 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 37 do špendlíku (bodů) 38**

Z bodu 37 projde červený vodivý pár plátnem modrý a žlutý pár, se zeleným odloženým párem paličkujeme obtáčené plátno. Špendlík z bodu 34 zapíchneme za oba páry (červený a zelený) do bodu 38, co nejbližší bodu 32.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 38 do špendlíku (bodů) 39**

Z bodu 38 projde červený pár plátnem žlutým a modrým párem do bodu 39, zde zapíchneme špendlík a červenou vodivou 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 39 do špendlíku (bodů) 40**

Z bodu 39 projde červený pár plátnem modrý, žlutý a zelený pár. S hnědým odloženým párem paličkujeme obtáčené plátno. Špendlík z bodu 32 zapíchneme za oba páry (bílý a hnědý) do bodu 40.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 40 do špendlíku (bodů) 41**

Z bodu 40 projde červený pár plátnem páry zelený, žlutý a modrý do bodu 41- paličkujeme techniku na očka, v bodu 41 zapíchneme špendlík a červenou vodivou 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 41 do špendlíku (bodů) 42**

Z bodu 41 projde červený pár plátnem modrý, žlutý, zelený a hnědý pár. S růžovým odloženým párem paličkujeme obtáčené plátno. Špendlík z bodu 30 zapíchneme za oba páry (červený a růžový) do bodu 42.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 42 do špendlíku (bodů) 43**

Z bodu 42 projde červený pár plátnem hnědý, zelený, žlutým, modrý pár do špendlíku (bodů) 43 - paličkujeme techniku na očka, v bodu 43 zapíchneme špendlík a červenou vodivou 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 43 do špendlíku (bodů) 44**

Z bodu 43 projde červený pár plátnem modrý, žlutý, zelený, hnědý a růžový pár. S bílým odloženým párem paličkujeme obtáčené plátno. Špendlík z bodu 28 zapíchneme za oba páry (bílý a červený) do bodu 44.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 44 do špendlíku (bodů) 45**

Z bodu 44 projde červený pár růžovým, hnědým, zeleným, žlutým a modrým párem plátno, paličkujeme techniku na očka, v bodu 45 zapíchneme špendlík a červenou vodivou 2x kroutíme.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 45 do špendlíku (bodů) 46**

Z bodu 45 projde červený vodivý pár plátnem modrý, žlutý, zelený, hnědý a růžový pár. S bílým krajovým párem projde technikou za dva páry. Špendlík zapíchneme v bodě 46. Zůstává červený pár, jako vodivý se vrací bílý pár.

### **Směr - ze špendlíku (bodů) 46 do špendlíku (bodů) 1**

Z bodu 46 projde bílý vodivý pár plátnem páry růžový, hnědý, zelený, žlutý a modrý - paličkujeme techniku na očka, v bodu 1 zapíchneme špendlík a bílou vodivou 2x kroutíme.